



• **PERCUSSIONI**

**Giugno 2003**

**Massimiliano Cerreto**

[...] *alla testa del "Trio Affinity", nel quale militano oltre allo stesso Sebastiani Paola Arnesano, cantante dalla voce suadente e molto ben educata e Pippo "ARK" D'Ambrosio, batterista e percussionista dal tocco raffinato e dalla grande musicalità, il bassista costruisce atmosfere rarefatte, in cui è la melodia a farla da padrona...*

• **WORLD MUSIC MAGAZINE**

**Luglio 2003**

**Daniele Bergesio**

[...] *il disco di Sebastiani rivisita temi di Charlot con una strumentazione originale (basso elettrico, voce, tar, tabla, bendir...) e accosta intelligentemente fusion, musica da film e sonorità orientali...*

• **LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO/Lecce** 18/7/2003

[...] *Note di poesia e magia dal trio Affinity & Nicola Stilo...*

• **LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

**23/7/2003**

**Nicola Morisco**

[...] *Pippo D'Ambrosio, Leopoldo Sebastiani e Paola Arnesano: L'Affinity Trio che concluderà il 31 agosto ad Alberobello con la Festa Della Musica il cartellone estivo dell'Archi...*

• **JAZZit**

**marzo/aprile 2004**

**Vincenzo Martorella**

[...] *il disco evita con eleganza lo scoglio del virtuosismo fine a se stesso per stemperarsi in un omaggio sincero alla musica in oggetto. Non era facile, perché Sebastiani è un virtuoso del 5 corde, ma ha saputo limitare la propria esuberanza mettendola al servizio di un progetto convincente ed elegante. Sapidi arrangiamenti, che tengono conto in maniera dettagliata del materiale timbrico a disposizione, una vivace vena interpretativa e la bellissima voce di Paola Arnesano confezionano un'opera gradevolissima e divertente...*